

【社会教育関係】

	タイトル	テーマ(サブタイトル)	対象	時間	種別
1	新生活の村		一般		16ミリ
3	娘は娘母は母	反抗期にある娘の考え方のズレを、どのように家庭的にすればよいかを示唆したもの。	一般	30分	16ミリ
4	黄金のりんご		一般		16ミリ
5	ふしぎなたいこ		小・一般		16ミリ
6	つるのはね	数百年來語り継がれてきた日本民話、つるの恩返し、恩を受けたら必ず返す鶴を強調した映画。傷ついた鶴を助けてやると、鶴はそのお礼に若者に対して自分の羽をむしって立派な織物を織って与えた。	小・一般	10分	16ミリ
7	母親学級騒動記	母親学級は今全国的に芽生えてきているが、これを発展させるには嫁と姑、気がね等の問題との根気強い対決が必要である。	一般		16ミリ
8	こどもたちの目		一般		16ミリ
9	切手のいらぬ手紙		一般	30分	16ミリ
10	こぶとりじいさん	うかれて踊っているうちに、鬼にコブをとってもらった隣のお爺さんの話をきいて、自分もとってもらおうと鬼の宴会に出かけていった欲張り爺さん。さてその下手な踊りでは…	小	10分	16ミリ
11	女のくらし	縁談、外出、ねざめの三つの話を描いて、農村女性の生活が、今なお迷信や封建的な考え方によって、不幸にされていることについて考えさせる。	一般		16ミリ
12	森は生きている	不幸な境遇にもめげなかった少女が、思いがけない幸せを得る。サムイル・マルシャーク原作。	小・一般	65分	16ミリ
13	家族会議	父のいない母と子六人家族が一緒になって、自分たちの将来や生活の問題を解決していく姿を描く。	一般		16ミリ
14	主婦の時間割り	雑事に追われて忙しく家庭で働きまわる主婦たちが、計画的な工夫と努力、それに家族の協力で前向きな姿勢をとるようになる姿を描く。	一般	20分	16ミリ
15	かもとりごんぺい	素朴な民話の味を生かしながら、「欲張りはいけぬ」という節度節制の寓意を描いています。	小	15分	16ミリ
16	金色の矢		小		16ミリ
17	発明ハッチャン新案シンちゃん	発明工夫展からヒントを得て、もっと多くの人々が、日常の生活の中で色々工夫することが必要である。	小・一般		16ミリ
18	千羽鶴		小・一般		16ミリ
19	みにくい小鴨		小・一般		16ミリ
20	道		一般		16ミリ
21	エチケット		一般		16ミリ
22	技能と経験	社会生活に必要な技能は、段階と順序を経て期間の習練ののちに習得されるものであることを科学的にえがき、技能の正しい学び方を示す。	一般	22分	16ミリ
23	ポロギター(アニメ)	花売り娘の美しい心にギターがひとりで鳴りだし、花がたくさん売れるという人形映画。	小・一般	27分	16ミリ
24	マスコミと私達の生活		一般		16ミリ
25	北白川子ども風土記		一般		16ミリ
26	赤い井戸		小・一般		16ミリ
27	二ひきのよくばり子ぐま	子ぐまの兄弟は、なんでも半分ずつにする約束をした。ある日、大きなチーズを見つけ早速二つに分けたがうまくいかない。そこで狐に頼んで丁度半分ずつにしてもらうことになったが…	小・一般	11分	16ミリ
28	恐るべきたべもの	腐敗、有害添加物等非衛生な食物の解説。	一般		16ミリ
29	子供のうそ	子供は軽はずみな気持ちでうそをついてしまう事がある。本人はあまり意識しないが、それを知った親はつい厳しくしてしまいがちだ。そういった場面でどう対処すべきなのかを、二つの家庭の対比で描く。	一般	25分	16ミリ
30	黙ってはいけぬ	戦前の日本では、目上の者に対しては意見を述べない事が正しいと思われていた。だが、民主主義の現代では誰でも自由な発言をすることが認められた。人前で堂々と発言することの意味と重要性を説く物語。	一般	26分	16ミリ
31	書くべえ読むべえ考えべえ	埼玉県青年サークル「なかま」の活動、小集団学習や、本音を出せることが大事だ。	一般	30分	16ミリ
32	おばあちゃん	旅館波原屋は、おばあちゃん母娘とムコ取りだが娘には好きな人がいる。両親は反対だがおばあちゃんだけは味方になってくれる。	一般	40分	16ミリ
33	赤ちゃんは何処からきたの	両親にとって難しい問題である性教育を、どのような姿勢で教育していけば良いのか、親子それぞれの視点に立ち、そのあり方を解説する物語。	一般	30分	16ミリ
34	十代の反抗	十代の少年の反抗にはどんな意味があるのか、表面的な所ではなく、さらに奥深くにある原因と本質を探るドラマ。	一般	20分	16ミリ
35	長男	町までバスで20分、県庁のある市まで更に一時間という村、酪農で新しい村作りにはげむ兄妹、その妹の縁談もまつわって。	一般	57分	16ミリ
36	幼児の習慣づけ	人間が生活の基盤を学ぶ幼児期。その期間に良い習慣をつけるかどうかでその後の人格に影響を及ぼす。良い習慣をつけるためにはどうすれば良いかの注意点を解説している。	一般	20分	16ミリ
37	善人残酷物語	拾い子のために一生独身で尽くす益田喜頓のお人好しの父親を中心に、庶民の善意と愛情が描き出すユーモアと涙の人情喜劇。	一般	65分	16ミリ
38	おじいちゃんも仲間	農村経営の近代化がすすみ、その過程で若妻グループ、壮年グループができていくが、そこにとりのこされた年寄りの問題を描く。	一般	28分	16ミリ
39	母と子どもと先生と	新任の教師の目を通して、PTAの学級集会、地域集会のあり方を考える。	一般	28分	16ミリ
40	からす物語	けがをしたカラスを助けた少年の物語。	小・一般	50分	16ミリ
41	母の地下たび	裕はない。そんな生活の中、子供達に運動会に来てほしいと頼まれるが、子供達の運動着を買い与え、これで精いっぱいでも行けぬと断るが…	小・一般	30分	16ミリ
42	音楽教師	数々の名曲を残しながら、平凡な音楽教師として終わった梁田貞のものがたり。	小・一般	50分	16ミリ

【社会教育関係】

	タイトル	テーマ(サブタイトル)	対象	時間	種別
43	父の座母の座	農村の青少年の進学をめぐる、子どもに対する母の立場と父の立場を描き、親子が理解し合い方向を考える。	小・一般	34分	16ミリ
44	うわさはひろがる		一般	21分	16ミリ
45	ある主婦たちの記録	一家の経済生活に横たわる色々な問題を、近隣同士がグループを作り、手をつなぎ、知恵を出し合うことで解決していく姿を描く。	一般	31分	16ミリ
46	子供会日記		小・一般		16ミリ
47	幼児の心	人間は生まれて4～5年で人間性の土台ができると言われている。幼児期の心とは一体どんなものなのだろうか、その時期に覚えなくてはいけない事とはどんな事なのだろうか、という疑問に答え、教育の手本を見せる。	一般	20分	16ミリ
48	娘の願い	主婦の過重労働問題を中心に兼業農家の生活合理化の方向を提示する。	一般		16ミリ
49	うちの子に限って	三つの家庭を例に、自由と放任をはきちがえて考えている親と、その影響を受けた子どもの態度や生活を描き、自由の本当の意味、子どもの正しいしつけ方を説く。	一般	16分	16ミリ
50	父と子	親の権威を守ろうとする父親、戦後育った子どものくいちがいがからおきる問題を通し、父又は息子はどうかあるべきかを示唆する。	一般	22分	16ミリ
51	わが家の団らん	家族の団らんの機会に乏しいサラリーマン一家を描いて、子供の心の健全な成長に両親との心の交流が必要であることを示唆する。	一般		16ミリ
52	おなじ屋根の下で	同居家族とくにその中で老人の立場と心理を描き、同じ屋根の下に住む者同志の人間関係のあり方を示唆する。	一般		16ミリ
53	村の老人学級	老人たちの積極的な生き方を示します。	一般	32分	16ミリ
54	若いスクラム	や生活が多様化するにつれ、そうした傾向が一層強まってきたが青春時代を健全に生きるうえで仲間とのグループ・サークル活動は重要な意味をもっている。様々なグループ・サークルをとおしてたくましく成長する若ものの姿を描く。	一般	30分	16ミリ
55	我が家の掲示板		一般		16ミリ
56	茶の間の先生	テレビ放送が始まり約十年がたち、子供達の本離れやテレビからの知識の吸収などで様々な問題が出始めた。テレビで得られる知識をどう活かすかテレビの有効活用について解説する。	一般	30分	16ミリ
57	石ころの歌	都会から失意のうちに帰郷した農家の次男雄三は、山林伐採労働者として働き始める。伐採中、怪我をした友人が近くのダム建設現場に運び込まれ、雄三は介抱のため建設現場に留まるが、やがて建設現場で自らの将来を見出す。第17回毎日映画コンクール教育文化映画賞受賞。	高・一般	60分	16ミリ
58	村を作る青年学級	明日の村づくりの為に真剣になって勉強をはじめた福井県のある青年学級を描き、青年の積極的な生き方、今後の青年学級のあり方を示唆する。	高・一般	30分	16ミリ
59	いのちの朝	上級学校に行かず就職した若い少年少女が、逆境にもめげずがんばっている姿を描く。	高・一般	68分	16ミリ
60	子供の叱り方ほめ方		一般		16ミリ
61	少女期	思春期はそれ自体非行への危険をはらんでいる。思春期の子を持つ親と共に、非行と親の態度、対処のしかたを考える。	一般		16ミリ
62	母の外出	現代の子供達はどんな母をよい母として望んでいるか共に考えていきます。	一般	33分	16ミリ
63	あぶない年頃	ささいなことでも傷つきやすく、不良化しがちな少年達をすくうものは、周囲の人の愛と理解であることを解く。	一般	30分	16ミリ
64	まこと君のひげめ	高校受験に失敗して自信を失った少年の悩みを描いて、青少年と大人たちの問題を考える。	一般	30分	16ミリ
65	親と子の遊び	子どもが友だちと遊ぶようになると、親は子どもと遊ばないように。親と子の遊びの重要なことを説く。	一般	18分	16ミリ
66	お父さんには暇がない	父親はとかく多忙な仕事のために、子供と遊んでやりたくも思うようにならない。父親の子供に対するささやかな努力をユーモラスに描く。	一般		16ミリ
67	あととり	父親はとかく多忙な仕事のために、子供と遊んでやりたくも思うようにならない。父親の子供に対するささやかな努力をユーモラスに描く。	一般	30分	16ミリ
68	結婚三年目	兼業農家の中で、苦悩しながら前進しようとする若い夫婦の姿を通して、お互いの信頼といたわり合いこそ明日のしあわせを築く唯一の道であることを示唆する。	一般		16ミリ
69	父親の条件	三人のそれぞれ異なったタイプの父親を登場させて、その家庭に及ぼす影響をオムニバス風に描き、その中から理想的な父親の条件を示唆しようとする。	一般	33分	16ミリ
70	親と子のきずな	親と子の信頼の中で子供は正しく育つというが、ちょっとした行き違いや思い違いによってひねくれてしまう子供達がたくさんいる。この場合、親はどう対処すればよいのか？ある一家を例に考える。	一般	30分	16ミリ
71	星をみつめて	天体観測が好きで、貧しさにも負けず何年も研究を続ける青年。父親が蒸発したせいで家計は苦しく、自身も進学を諦めることになったが、新しい星を見つけたという目標を心の支えに日々を過ごしていた…。	小・一般	50分	16ミリ
72	ママおこらないで	ある家庭の母子の生活を通して、低学年の家庭学習をどのように進めたらよいか。	小・一般	17分	16ミリ
73	ぼくしってるよ (アニメ)		小		16ミリ
74	妹の分も走れ	小児マヒにかかった妹を励ますため、自分も強くなってがんばる兄の物語。	小・一般	50分	16ミリ
75	つると子供達		小・一般		16ミリ
76	交通事故を防ぐには		小・一般	18分	16ミリ
77	ぼくも人間きみも人間		小・一般	49分	16ミリ
78	百枚のぞうきん		小・一般	34分	16ミリ
79	だまりんぼ	たび重なる転校のために環境に同化できず、無口になってしまった少女を元気づける級友達を描く。	小・一般	29分	16ミリ
80	赤い手袋		小・一般	32分	16ミリ
81	父、その愛	クラスの問題生徒に注意しようとしたことが争いとなり、逆に大怪我をさせてしまう。どんな場合でも暴力は許されない。また暴力では問題は解決されないということについて、誤った考えを抱いている息子を正しく導こうと努力する父親を描き、意志の疎通を欠いたために生じた我が子との断層をうめるためには、父親はどうかあるべきかという事を示唆しようとする。	一般	33分	16ミリ
82	しつけとユーモア	子どもをしつけるためには、怒鳴りつけているだけでは素直に聞き入れられない場合がある。しつけの中にユーモアの要素を取り入れ、子供の立場からも聞き入れやすい状況を作り出すことの重要性を解説したドラマ。	一般	30分	16ミリ

【社会教育関係】

	タイトル	テーマ(サブタイトル)	対象	時間	種別
83	兼業農家の仲間たち	日本の農政の方向として、自立農家の育成、そのための農家戸数の削減、というようなことが言われている。この映画は、兼業農家はどうか、問題解決への一つの手掛かりを提示する。	一般	31分	16ミリ
84	おばあちゃんもいっしょに	育児、しつけという親にとって最も重要切実な問題をめぐって、ときどき嫁と姑で意見が相違するのだった。こんなときの嫁姑の問題をどう考えたらよいか。	一般	30分	16ミリ
85	老人とそのしあわせ	社会福祉の問題が大きくなるにつれて老人対策も大きくクローズアップされている。老人が本当に求めているのは何か。	一般		16ミリ
86	自主性その育て方		一般	35分	16ミリ
87	お母ちゃん健康		一般		16ミリ
88	ゆがんだ愛	盲愛にひとしく、すべてを子どものいいなりに育てた母親、そのために自分の欲望をおさえることができず非行にはしる子ども。正しい親の愛情とは何か。家庭教育のあり方を正しくえがいたもの。	中・高・一般	24分	16ミリ
89	ある青春	ある農村で若者たちが始めた共同養豚、だが相場の値崩れによって経営が悪化し、一人二人と離れていく。同郷の仲間を訪ね、職を転々としながら自分の生き方を見つめ直していく。	高・一般	33分	16ミリ
90	老人の心	人が増えてきた。だが若者とは価値観の相違などがあり、生活の中で摩擦がうまれる機会も増えた。老人達の心を知り、上手に生活する方法を提案する。	一般	30分	16ミリ
91	ありがとう	自分のわがままから親友と仲違いし、後悔して悩む少女と、いつも声をかけ、温かく見守ってくれるおばあさん。	一般	20分	16ミリ
92	おやじだって	子どものしつけに熱心な親たちも案外自らの態度に気づいていない。教育熱心であっても自らの姿勢を正さなければ、逆効果を生むということを警告している。	一般	29分	16ミリ
93	しつけと環境		一般		16ミリ
94	第三の人生	しあわせな老後をみずからみだし、生き生きと送っている老人たちの記録。	一般	33分	16ミリ
95	あととりを育てる	農業後継者が育たないことについて、親の子に対する姿勢が大きな原因であると考えられる。親自身の農業に対する姿勢を反省すると共に、信念と積極性にみちた態度の必要なことを訴える。	一般	32分	16ミリ
96	曲がりかどのPTA		一般	29分	16ミリ
97	日本一物語	教壇を去り行く老教師が、その挨拶として語る物語のうちに、老教師が日本一と呼ぶ二人の少年の、深くそして美しい友情の結びつきを描く。	中・高・一般	40分	16ミリ
98	父親何をなすべきか	父親には母親とちがった役割がある。幼児、児童、少年、青年の各期に分けて父の役割を示唆する。	一般		16ミリ
99	君ならどうする		高・一般	17分	16ミリ
100	新しいかあちゃん		一般	50分	16ミリ
101	父と母の新婚旅行	線路工一家の温かい家族愛を、中学生の一少女を中心に明るく描いたもの。映画会用として広く利用できる内容です。	一般	57分	16ミリ
102	てんまのとらやん	てんまのとらやんの不思議な大冒険を描いた人形劇。	小・一般	17分	16ミリ
103	働く夫が望む妻の条件	妻の意識や態度が夫の仕事や職場生活でどう影響を与えているかを対比的に描きます。	一般	30分	16ミリ
104	子供はみんな素晴らしい		一般	32分	16ミリ
105	働く青春	色々な事情で結婚に踏みきれない二人、紹介されて交際を始める二人、異性関係で乱れた生活をしている娘をドラマに描き、愛や性について考えます。	高・一般	38分	16ミリ
106	くらしの中の危険	都市ガス・プロパンガスのガス中毒とガス爆発について実験的に解説する。	一般	25分	16ミリ
107	思春期における男子の生理	思春期の意味や身体的、精神的特徴、第二性徴期等について解説しこの時期に起こりやすい性器の発達、夢精や自慰等についての不安や劣等感について、適切に指導していきます	中・高・一般	20分	16ミリ
108	スキー上達のポイント	昭和45年に全日本スキー連盟がオーストリアのクルツェン・ハウザー博士を招いて実技を公開指導したときの映画である。	一般	20分	16ミリ
109	巣立ちの頃		一般		16ミリ
110	はたらく家族		一般	50分	16ミリ
111	スキーの基礎技術		一般	16分	16ミリ
112	天国にいるおとうさん	交通事故で父を失った少年とその家族が、友人や周囲の人の助けで明るく強く生きる姿。	一般		16ミリ
113	ここで子供は育つ	家庭の過保護、教育過剰に焦点を合わせ、今日の家庭教育の問題点を指摘します。	一般	31分	16ミリ
114	われに友あり	孫の「おむつ」が縁で知り合った2人の老人、かたや家族暮らし、一方は一人住まい。酒も上戸・下戸と全く正反対の二人が、意外にも意気投合して心温まるドラマを展開する。	一般	30分	16ミリ
115	竹とんぼ	競争第一主義に傾きやすい学校教育の中で助け合いの教育を強調している映画。	一般	30分	16ミリ
116	初潮にそなえて	初潮のもつ意味や心構え、正しい手当てなどを主軸にわかりやすく描き、同時に望ましい人間形成に役立てようとする初潮準備教育教材映画。	小・中	15分	16ミリ
117	山びこよ歌え!	山村を背景に、自然と共に生きる人々の心の願いと、そこで育つ子どもたちの姿を、ある林業農家を舞台に描いたもの。	一般	33分	16ミリ
118	獅子舞の少年達		一般	43分	16ミリ
119	お母さんもっと笑って	頼いとやすらぎの場である家庭の母親のあり方を、一家族を通して子供達にどんな大きな影響を与えるかを示す。	一般	30分	16ミリ
120	ひとりぼっちよきようなら	様々な地方から沢山の若者たちが都会に働きに来ており、彼らの多くが孤独に悩んでいるといわれています。この映画はある町で一人の青年をきっかけに仲間の連帯意識が芽生え、若者のサークルが育って行く過程を明るく描いています。	一般	32分	16ミリ
121	まけうさぎ	原作は、日本の昔話「うさぎとかめ」を題材に、斎藤隆介氏が創作したもの。かめに負けてしまったうさぎのその後を描いた人形アニメーション。	小	20分	16ミリ
122	すばらしい松おじさん	一人の少年がふとした出会いから父親がわりの相談相手となってくれた、昔気質の職人松おじさんの心の豊かな生き方から汲み取ったものを、ドラマタッチで描いたもの。	小・一般	42分	16ミリ
123	スキンシップ	赤ん坊は、母親との肌のふれあいによって愛情を交流しあい、そこに安定した心がつくられていく。子供の健全な成長に大きな影響をもつ乳時期におけるスキンシップの必要性を訴える。	一般	30分	16ミリ

【社会教育関係】

	タイトル	テーマ(サブタイトル)	対象	時間	種別
124	青年の生活設計	今まで何となくその日暮らしをしていた若者が恋人の助言や遅く生きる社会人との接触を通じ、自分の生き方を変え、目標を発見しそれに向かって着実に努力することに気づく姿を描き、青年の生活設計はどうしたらよいかを示唆します。	一般	31分	16ミリ
125	マキオのひとり旅	の叔母の家に一人旅を敢行したのだが、そこで叔父は出張、叔母は赤ちゃんの急病で入院という事件が起きていた。そういう訳でマキオは5歳の姪とたったふたりきりで過ごす事になった。その数日間に起こった涙と笑いの奮闘記。	小・一般	35分	16ミリ
126	子供を伸ばす叱り方	子供の人間形成に大きな影響を及ぼす叱り方とほめ方。この映画は、ある一家の事例をもとに、子供の叱り方やほめ方の意味や目的について考え直す機会を与えます。	一般	30分	16ミリ
127	お母さんが作ってくれた	自分の子供に、自家製のパンを焼いて喜ばれた主婦の体験から、子供たちに正しい消費生活観を育てていくにはどうしたらよいかを示唆する。	一般	32分	16ミリ
128	学校に入るまで	入学式を迎えるまでに、家庭で心と体の準備を具体的な事例を通して理解します。	一般	20分	16ミリ
129	十代の性と愛	子どもの教育の中で大きな問題となっている性教育。特に家庭ではほとんどタブー状態の「性の対話」を、ある一家を舞台とした一つのドラマの展開の中で描く。	一般	32分	16ミリ
130	海のあした	海辺で育った少年を中心に、海に生きる一家の生活を描く感動を呼ぶドラマ。美しい志摩の海岸を背景に描いた。	一般	54分	16ミリ
131	ケン太のいたずら日記	いたずら者の健太がそのグループとしてかす腕白物語です。人間関係や善悪の区別、様々なことを学びます。	小・一般	40分	16ミリ
132	おじいちゃんの恋人	お年寄りにとって、何か打ち込めるものがあるというのは大切なことだが、特に異性の友達を持つことは大きな意味を持つと言われる。連れ合いを亡くしたおじいちゃんが、異性の茶のみ友達を持つことでハリのある生活を取り戻す姿を描く。	一般	30分	16ミリ
133	親と子の結びつく時	親と子の心が本当に結びつくのは、どのような時であるのかを平凡な一家の小学生と中学生の目を通しオムニバス形式で描く。	一般	32分	16ミリ
134	長靴父ちゃん		一般	41分	16ミリ
135	おばあちゃんの一人だち		一般	32分	16ミリ
136	見直せ食品添加物	防腐剤や着色料など、保存性や食欲を高める為のものだが、元来食品ではないため、長期にわたって摂取すると身体に影響を及ぼす危険がある。実験によってその危険性を解説する。	一般	20分	16ミリ
137	こんにちはお隣さん	地域社会の閉鎖的、孤立的な隣人関係に、心の触れ合い、はだかの付き合いを取り戻そうという、社会教育のひとつの大きなテーマを追求する。これからの隣人関係はどうしたらよいか、今までの隣人関係を改善するにはどうすれば良いのかについて考える。	一般	31分	16ミリ
138	親の扶養を考える	高齢者の扶養をめぐるさまざまな問題を訴え、ともに考える。	一般	32分	16ミリ
139	しあわせの王子	弱い人や不幸な人々への親切、同情、現代人が忘れ去っている自己犠牲の美しさ、尊さをうたいあげた、オスカー・ワイルドの作品。	小	19分	16ミリ
140	お父さんあなたの出番です	をもたない高校生の息子を持つ家族を描きながら、子供の教育に父親が果たさなければならない役割と、母親中心の家庭教育の問題点を探っている。	一般	31分	16ミリ
141	夜明けをめざして差別と戦う子供たち	本来、ともに遊び、学ぶことを指向している子供たち。彼らを分析し、対立を生ませ、ゆがませていく差別。子供たちが心から結ばれていく条件とは何だろうか。この映画は、ある被差別部落、内外の子供たちによる学習仲間の変革の姿を見つめながら、差別からの開放の問題を描いている。	一般	37分	16ミリ
142	生活の中のスポーツ	運動不足、ストレス解消のため、勤め帰りにスポーツセンターに行く人、居住区の中学校の体育館にコミュニティセンターを持ち、子供から老人まで指導員のもとで、スポーツを楽しんでいる姿など、それぞれの事例を上げ、社会体育活動のあり方について示している。	一般	28分	16ミリ
143	ななつぼし	トルストイの童話を脚色。ひどい干ばつの年に、病気の母親に与える水を求め歩いた少女の純粋な愛情を、影絵で幻想的に表現した。	小	13分	16ミリ
144	わが家の好敵手	少女は、その中にあっての親と子の心の結びつきや、父と母、男と女、しつけのきびしさとやさしさの中から家庭のあり方や、親子関係等をとらえている。	小・一般	41分	16ミリ
145	もう一つの学校		一般	31分	16ミリ
146	ダンプの母さんと6人の子どもたち	二人のみなしごが加わって六人兄弟が巻き起こす波瀾万丈の生活模様、ダンプトラックを運転する逞しい母の別けへだてのない優しさ、思いやり。それらを涙と感動をこめて描く。	小	41分	16ミリ
147	家族の構図	しあわせな暮らしはどのように築いたらよいかをテーマに、父の死後の母親を中心とした家族関係を描いた劇映画。人間関係のあり方、そして子供の教育を含めた生活設計を中心に物語を展開している。	一般	31分	16ミリ
148	子供に働く体験を	知識偏重の教育や少子化・家庭環境等が原因で家庭で子供が働く機会が少なくなり、親もその機会を与えていない。子供は働く体験を通して自主性や計画性・創造性を見つけていくという事をドラマを通して考えていく。	小・一般	30分	16ミリ
149	老人の心をひらく	身体と心の老化は高齢者特有の生活と行動を生む。お年寄りの人間性回復のための愛情ある接し方を示し、老人の幸福のないところに私たちの幸福はないということを訴える。	一般	32分	16ミリ
150	子鹿物語	ある農場に事故で両親を亡くした少女ベリンダがやってくる。最初は心を閉ざしていた彼女だが、農場の息子トムと、親からはぐれ、引き取るようになった小鹿ファンファンと過ごすうち元気を取り戻していく。	小・一般	60分	16ミリ
151	お母さんはお人好しか	見知らぬ人の心にほだされてお金を貸したり、いつわりの販売者の口車に簡単に乗ってしまうお母さん。幾たびか裏切られ、子供達からお人好しと責められても、なお、人を信じる母親の生き方を通して、人を信頼する事の素晴らしさ、美しさを描く。	小・一般		16ミリ
152	父と母に学ぶ		中・高	35分	16ミリ
153	みなしごハッチ	生まれながらに悲しい宿命を背負った孤児ミツバチのハッチが、愛と勇気、忍耐の尊さを信じて、きびしい世の現実と闘いながら、まだ見ぬ母にあえる日を楽しみに生きていく姿を描いている。	幼・小	27分	16ミリ
154	おばあちゃんがいる	ひとりのおばあちゃんをとりまく、家族関係を明るくタッチで描き、望ましい家庭生活のあり方を示唆している。	一般	30分	16ミリ
155	おかあさん	ふとしたことから生い立ちの秘密を知った少女は、ショックを受けるが、少女を立ち直らせたのは何か？多感な年頃の少女が悩みつつ一つの成長を遂げる姿を追って、家庭愛を描く。	中・高	30分	16ミリ
156	あの空のはてにひびけ	亡き父の面影を胸に秘め、トランペットを片手に港にやって来た少年が、その港のラーメン屋の兄妹たちとのめぐり合いの中で励まされ、元気になっていく物語。	小・一般		16ミリ
157	三年寝太郎	3年3ヶ月も寝てばかりいた若者が、水の乏しい村に幾山も越えた湖から水を引く決意をしました。はじめは誰も が眺めるばかりでしたが…。	幼・小	12分	16ミリ
158	嫁姑のきずなを考える	ちょっとしたきっかけが相互不信を生みやすい嫁姑のデリケートな関係。両者の間にやさしい思いやりが満ちた、人間らしいきずなをきずくためどうしたらよいか。姑役に風見章子を配し、感動的なドラマの中で、「嫁と姑」問題の本質を考えます。	一般	31分	16ミリ
159	わんわんの冒険旅行		幼・小	45分	16ミリ
160	げんこつとにぎりめし	げんこつに敵とした父性愛、にぎりめしにやさしい母性愛。労働を通して愛情を伝えます。	一般	33分	16ミリ

【社会教育関係】

	タイトル	テーマ(サブタイトル)	対象	時間	種別
161	炎をうけつぐ子どもたち	差別部落の少女ひろみは「友達に離れていってしまうのではないか」という不安とつらさにうちかちて出身を宣言する。被差別部落の親と子の生活感情に立ち入ってすべての人々に内なる差別意識とのたたかいを迫る感動のドラマ。	一般	43分	16ミリ
162	部落はこうして作られた	差別の始まり、差別が作られた原因をたずねて同和問題の本質を探る。	一般	20分	16ミリ
163	あかずきん	おばあさんの家に行く途中、あかずきんはオオカミに出会った。オオカミは先回りしておばあさんを食べ、おばあさんに変装して、あかずきんも餌食にしようとする	幼・小	19分	16ミリ
164	息子のともだち	め友情も信義もふみにじってしまった一彦は、母が交際を進める保の誘いにのり、むなししい気持ちのまま、夜の盛り場へ足をむける。こうした物語を通して友達とは何か、親としてどう対処していくべきかをじっくり検討してみたい。	一般	31分	16ミリ
165	相手の身になって	夫婦間、隣近所、嫁、姑、夫の3つの話から成り立っている。相手の身になって考える心の余裕を持つことの大切さに気づき、実践していく心がまえをつくることを目指している。	一般	32分	16ミリ
166	おかあさんに乾杯	子供が持ち帰ったテストの結果に不満を持った母親が、子供に無理強いをしていくが、やがてそんな行動を取ったことに反省し、子供に対する教育とは何かを悟っていく。	一般	30分	16ミリ
167	お兄ちゃんと僕の七転び八起き	勉強も運動も駄目、宿題をはじめ忘れ物はする。やる気を失いかけている少年がやはり自信を失いかけた相撲取りと知り合い、「やれば出来る、僕もやるからお兄ちゃんも頑張れ」と発奮して行く姿を、二子山部屋の全面的な協力を得て力強く描く。	小	43分	16ミリ
168	続 ゆがんだ青春	青少年の非行、とくに性非行や、不純異性交遊に走るケースが増加している現状をふまえて、それを助長する有害環境の浄化を広く、学校、家庭さらに地域社会に訴え、その活動に自主的にとり組むことを願っている。	一般	40分	16ミリ
169	明日の太陽	差別意識はどのような人間観・社会観をもった人々の心に芽生えていくものなのか。このテーマを、我が子への親の教育的関心という今日の普遍的問題を通して明らかにします。	一般	45分	16ミリ
170	結婚とは	家庭裁判所へ離婚の申し立てにきた若い男女が、調停員との会話の中で「結婚」とは自由であってもそこには義務と責任があり、これを果たすには互いに協力していく事が大切である事を少しずつ悟っていく様子をドラマ形式で描いている。	一般	30分	16ミリ
171	若竹よ雪をはじけ	職場差別の現状から、企業と労働者がそれぞれに、何を実践すべきかを自ら問う教材です。	一般	43分	16ミリ
172	ある父親の願い	あるサラリーマンの家庭生活の中で、わが子が積極的に物事に取り組んで、それをやりぬくたくましさをもつことを願う父親の姿をとらえたもの。	一般	32分	16ミリ
173	おばあちゃんが帰ってきた	一人の孫娘のおばあちゃんに対する愛情を描きながら、祖母と両親、特に姉と娘の関係が、いかに子どもに影響を及ぼすものであるか問題を提起している。	一般	34分	16ミリ
175	あそびと友だち	幼児期は人間性の基礎作りの時期。そのために親はどうすればよいかという幼児教育の基本テーマと取り組んだ意欲作。人間性の萌芽期ともいえる三歳児に焦点を当て、無心に行動する彼らの姿から幼児教育の重要性と問題点を引き出していきます。	一般	27分	16ミリ
176	美しいさいごの一葉	ニューヨークの下町のアパートで肺炎になった女の子は、堀の蕨の葉が散るのを見て悲観していた。嵐の夜、最後の一葉が落ちた。階下の売れない画家は必死に葉を描いた。翌朝のこった一葉を見て女の子は回復したという隣人愛を描いた作品。アニメ	小	19分	16ミリ
177	幼児のあそび	子どもたちの遊びの変質はその人格形成の上にさまざまな問題を投げかける。かつての伝承遊びと現在の遊びを対比させながら、これからの遊びの在り方を考えようとする。	一般	20分	16ミリ
178	若者が人生をみつめるとき	玩具工場で働く若者が、厳しい環境の中で自分の生きる方向に迷いながらも、友人や先輩工場主の励ましや生きる情熱に触れて、再び自分の歩む方向を見出していくようすを描いている。	一般	30分	16ミリ
179	母と娘とばあちゃんと	「家庭における母の存在」「子どもは母の姿を見ている」「子どもに思いやりの心と実行の勇気を」など家族の人間関係のむづかしさ、大切さを教えている。	一般	32分	16ミリ
180	熟年の季節	老後の生きがいとは何か、何が生きることの喜びか、どんな生活に充実感を覚えるのか。これから高齢期を迎える中年層を対象として、老人に対する意識を高める。	一般	27分	16ミリ
181	職場への適応		中・高・一般	21分	16ミリ
182	ひなにとって親とは何か	あひるのひなのそばに、おもちゃの犬、汽車、アヒル、ヒニールのボールなどを置いて、各ひながこれらを親と認めて行動する様子を実験、解説している。	一般	20分	16ミリ
183	おかあさんちよっと待って	小・中学生のもつ母親が、それぞれの子どもたちが引き起こした二つの事件を前にして、どう対処したらよいか、望ましい例と望ましくない例とをドラマ形式で示している。	一般	30分	16ミリ
184	PTA父さん奮戦記	やむなくPTA役員を引き受けさせられた父親の奮闘振りをユーモラスに描きながら、本音のPTA像を浮き彫りにし、男性の立場から、PTAや家庭教育の問題を見詰めた問題提起作。	一般	30分	16ミリ
185	三世代家族	祖父母を含めた3世代家族のよさが見直されている。子供夫婦や孫に対する老親の役割、家庭全体に与える影響などを考えながら、長い人生経験の知恵をもった生活文化の伝達者としての素晴らしさを描く。	一般	32分	16ミリ
186	ちびでか物語	5年2組のクラスに、丸々と太った大山が転校してきた。さっそくデカ三というあだ名をもらった。大山は立派な体には似合わず、気が弱く運動は苦手であった。一方チビ健の小松は、何事も積極的に活発である。大山がチビ健との友情を通して次第に強くなっていく過程を描く明るい友情物語である。	小・一般	42分	16ミリ
187	いのちの鈴	部落「外」の家庭に焦点を当て、私たちが地域社会や家庭の中で「差別させる力」に拘束、支配されている姿を浮き彫りにします。	一般	45分	16ミリ
188	火災から老人・子どもを守る		一般	24分	16ミリ
189	ほめてよいことわるいこと	小学5年生の3人の子どもたちのつきあいの姿や家庭での様子をとりえ、親がどう対応すべきかを考える。	一般	30分	16ミリ
190	母さんは歌ったよ	聴力を失いながらも、わが子に厳しく豊かな情を注ぐ母親。その愛に応え、母に優しい心づかいをする息子たちの物語	小・一般	48分	16ミリ
191	こころ	人の心の大切さを老人ホームに入った祖父を思う少年の心を通して考えさせ、家族の人間関係、ひいては家庭の在り方を示唆する。	一般	32分	16ミリ
192	タバコ	ニコチンやタールによって肺癌が発生することは周知の通りだが最近の研究では一酸化炭素やニコチンの影響、特に虚血性心疾患や、妊婦の胎児への影響が問題にされている。こうした新しい問題を含めタバコが人間の健康に与える恐るべき影響を視覚的に明らかにしている。	高・一般	26分	16ミリ
193	涙なんか飛んでいけ	父親を失った幼い兄弟が母と三人で、逆境にもめげず生きていく姿、友情、思いやり、耐える心を描いています。	小	45分	16ミリ
194	母を生きる	一人の平凡な農村のお母さんが、地域社会や自己の内部にある差別意識をはねのける事が、子供の幸せに通じると気づき、差別を許さない家庭づくり、地域社会づくりを決意する。その過程を感動的なドラマで描く。	一般	43分	16ミリ
195	母と子の心が通うとき	平凡な主婦である咲子は、社会奉仕活動に参加することによって人間的に大きく成長する。そういう母親を見る子どもの目が変わり、母と子は心のふれあいを取り戻す...という物語を通して、親の価値観や生きる姿勢が子どもにも及ぼす影響を考える。	一般	30分	16ミリ
196	穂高岳讃歌	日本アルプスの中でも特に雄大で、山岳地形の景勝地として親しまれている穂高岳を、式の移り変わりを背景にとらえたもので、山の持つ美しさ、すばらしさを穂高に生息する生物の姿とともに克明に描かれている。	小・一般	32分	16ミリ
198	愛されるお年寄りに	年齢を重ねるに従って人間は肉体も精神も心理的にも老化していく。そうした自分に気付かず家族や周囲の人達と問題を起しているお年寄りを軽快なタッチで描き、人から親しまれ、愛されるお年寄りになるための心構えをドラマと実践例で示します。	一般	29分	16ミリ

【社会教育関係】

	タイトル	テーマ(サブタイトル)	対象	時間	種別
199	反抗期	13～14歳頃になると自我意識が育ち、親の強制や干渉への反抗的な態度がとられるようになる。反抗期の子どもの心を開かせる姿を描く。	一般	30分	16ミリ
200	思い出の一冊の本	本を読まなくなった子供達を、どうすれば本に親しませることができるか、それがいかに子供達に必要であるかをドラマ形式で描く。	一般	30分	16ミリ
201	これからのエネルギー源	石油にかわるエネルギー源として、注目されている自然エネルギーと、原子力エネルギーについて、その原理と利用の様子をわかりやすく説明し、開発の現状を外観したもの。	一般	22分	16ミリ
202	家庭の応急手当	家庭内で起きやすい、やけど・出血・ショック・骨折・捻挫等の応急措置法、人工呼吸、心臓マッサージなどわかりやすく説明している。	一般	27分	16ミリ
203	母親の願いと父親の役割	父と子がぶつかり合う中で、父親のあるべき姿、望ましい父親像を考えていきます。	一般	30分	16ミリ
204	故郷は心の中に	の映画は、かつて蒸気機関車の機関士だった老人とその孫である少年の心のふれあいを通して、ある家族の心の絆を描いた作品。少年の母との気まずさから家出する老人、その老人を追って行く少年、少年の心のやさしさが家庭を救う。	小・一般	51分	16ミリ
205	ひろがれのじぎくの輪	わかっていてもなんとなく違うという心情……心理的な差別の解消への展望を見出します。	一般	50分	16ミリ
206	幼児と絵本	子どもの想像力を養い、豊かな人間形成の基となる絵本の与え方を考える手だてを描くもの。家庭での幼児の心理的な成長の過程を記録しながら幼児と絵本のかかわりを追求し、その与え方をさぐる。	一般	30分	16ミリ
207	子供の心にふれる	有名中学校への進学がきっかけになり、登校拒否家庭内暴力を起こした生徒の家庭を取り上げている。両親のこれまでの教育の在り方を反省し、両親の真の愛情に目覚めていく過程を描きだしている。	一般	28分	16ミリ
208	親子とは何か	「こんな子供に育てた覚えはない」という母親の嘆き、何がそうさせたのでしょうか？現在の親子関係に何が欠けているのか、親の扶養問題を交えながら描いていく。	一般	31分	16ミリ
209	希望	都会から農家にやってきた父親が、休みのたびに息子をここで働かせてほしいと頼んだ。本当の人間教育とは何か、親子をつなぐ絆とは……。現代社会で揺れ動く親の愛。父は息子に人が生きる意味を静かに問いかける。	一般	35分	16ミリ
210	手のひらの詩	物を大切にしようという心がける親、そんな親の姿を理解しつつもたまに反発する子供、そういう家庭の姿を捉え、物を大切にすることを育てることの大切さについて描く。	一般	32分	16ミリ
211	明日の親のための学級	昭和56年度から各地で始められた、幸せな家庭を築き、子供を育てるための大切な事柄を楽しく学べる場「明日の親のための学級」の様子をさまざまな地域で取材して、この学級の意義を説いている。	一般	20分	16ミリ
212	シャベルにかける青春	僕はシャベルに生きるんだ！本来なら今頃、サッカー部の仲間と高校で猛練習に明け暮れているはずの15歳の少年が、ボールの代わりにシャベルとツルハンンを握る。この映画は12年前に交通事故で父を亡くした兄弟と母の愛の物語である。	小・一般	48分	16ミリ
213	とうふ屋かあさんとその子供たち	綴り方コンクール入選作品「とうふやかあさん」を素材に映画化したもので、父親の死後、一家の大黒柱として働く母親と、母の身体を気遣い協力しあう子どもたち豆腐屋一家の明るく生きていく様子を描いている。	小・一般	48分	16ミリ
214	世界の子らへ	原爆の悲惨さや怒りを全面に出した。これまでの原爆映画とは異なった語り口により、平和の尊さを訴える。	小・一般	50分	16ミリ
215	春風の子どもたち	中3の円空を筆頭に円忍、円雲、円海、そして小学校1年の円月という5人兄弟、いずれ劣らぬヤンチャ小坊主が大活躍、山奥の貧乏寺の住職夫婦とその子供達がかもし出す温かな物語。	小	49分	16ミリ
216	思いやりの心を育てる	幼児期、児童期、青年前期の三段階を通じて、子どもの思いやりの心が、どのように養われ、発展するものであるかを描く。	一般	30分	16ミリ
217	善悪のけじめを育てる	子どもの過ちをしかるのではなく、過ちだと悟らせることが、親の役割である。それを実行している家庭とそうでない家庭を描き、善悪のけじめを説く。	一般	31分	16ミリ
218	美しい中国を訪ねて	山をぬって延々とつづく万里の長城、悠々と流れる黄河、黄山の美観、泰山の雄大な眺め、千数百年の風雪に耐えた雲崗の石仏群、敦煌の石窟芸術など中国の名勝を空撮を駆使し紹介する。	一般	30分	16ミリ
219	親から子への性教育	幼児から中学生頃までの親と子の性問答を中心に、家庭における性教育の重要性を示し、親のとるべき態度や考え方を具体的に描きました。	一般	30分	16ミリ
220	非行少年と呼ばないで	環境の異なった二人の中学生が、なぜ非行の芽を持つようになったか、両親や教師がこの二人にどう対処したかなどを描き、家庭でどのような心構えと実践で、子供に対処すべきかを考えさせる。	一般	29分	16ミリ
221	輝ける山脈	若い男女の結婚問題を中心に、部落に関する不合理な迷信や因習の打破と、人を人として尊重することの大切さについて説いている。	一般	57分	16ミリ
222	校内暴力	「家の子にかぎって……」いいえ、もう人ごとではありません。都市化や核家族化の中で真剣に校内暴力について考える時です。その方向への一つの指針となる映画です。	一般	30分	16ミリ
223	幸福	定年を迎え、仕事を失い子供も次第にはなれていく夫婦の悲しい叫びに対して心豊かな老後のために、その娘や息子、そして嫁たちがどうしてやるべきか、この世の中に何が欠けているのか等について問いかける。	一般	35分	16ミリ
224	いのち	突然訪れた友人の死。少女の悲しみを通して「生きる」ことの重みを訴え、命の尊さに気づかせる。	一般	20分	16ミリ
225	わが街やがて故郷		一般	31分	16ミリ
226	ほめて育てる	正しくほめることは、正しくしかること以上に難しい。この映画は問題点を低学年の子供の心理にしぼり、ほめることの正しい在り方を具体的にさぐる。	一般	29分	16ミリ
227	たくさんの愛をありがとう	手足、言葉の不自由な20才の女性が、ボランティアに従事した記録をまとめた作品で様々な体験を通して、人とのふれあいと厳しい現実の中で生きていく老人の姿をみて、成長していく。	一般	35分	16ミリ
228	世代をむすぶふるさとづくり	古老を訪ねて郷土の伝承文化を掘り起こし、受け継ぎながら母親たちとも手をつなぎ、地域の子どもたちに失われた遊びや自然との触れ合いを取り戻そうと努力している若者達の姿を描き、地域に新しい人間関係を築いていく今日的意義を訴える。	一般	36分	16ミリ
229	いじめっこいじめられっこ		一般	30分	16ミリ
230	幼い心を……どうしますか	中学生などの非行や暴力が頻発して、大きな社会問題となっている。この原因は乳幼児期の家庭教育にあるのではないだろうか。一事例を通して乳幼児期の家庭教育の重要性を訴える。	一般	31分	16ミリ
231	おじいちゃんの宝もの	平和な美加の家に大事件が発生した。祖父の部屋から、死んだ祖母の思い出が一杯詰まった宝物が消えてしまったのだ。急に生きる張り合いをなくしたようなおじいちゃんの、その訳を知った孫娘の可愛らしい奮闘記。	小・一般	29分	16ミリ
232	星がきれいにみえる町	子供の間には、部落差別はない。あるのは友情だけだ。それを壊しているのは大人ではないか。少年野球チームを舞台に、ねたみ意識や偏見を乗り越え明るく町づくりの大切さを訴えます。	一般	54分	16ミリ
233	裕太と一平	日常的な子どもの友情体験から、がまん強さの芽を育てていった二人の子供を通して、逆に親はどうしていけばいいのか、日常生活の中で考えるべき点を提示しています。	一般	31分	16ミリ
234	おやじは背中ではかたてくれた	ある時、学校の卒業生が校長先生宛に封筒を持って訪ねてき。中には金と今まで自分が壊した窓ガラスの修理費に充ててくれと手紙があった。だが、壊したものを修理したのはその卒業生の父親だった……。	一般	31分	16ミリ
235	典子は、今	典子は、両腕が退化したサリドマイド児として誕生した。彼女は失われた両手のかわりに、足での箸の扱いや、習字、そろばんに挑んだ。彼女の青春をドラマとドキュメントの手法で描く。松山善三監督。	小・一般	117分	16ミリ
236	父ちゃんの汗に乾杯	汗水流して働く父の姿を見せて、労働の尊さを描きます。	小・一般	46分	16ミリ

【社会教育関係】

	タイトル	テーマ(サブタイトル)	対象	時間	種別
237	背負子日記	親、子、孫の3つの世代にわたる家族間に起こった問題を通して、家族関係のあり方、真にいきがいのある生活とは何か、現代的なテーマを問う。	小・一般	32分	16ミリ
238	60・70花ならつぼみ	家業を息子夫婦にゆずり、隠居生活をしてきた老人が、若者たちとのふれあいを契機に再び生きがいを見だし、目標をもって生活に打ちこんでゆく様子をユーモラスに描いている。	一般	30分	16ミリ
239	こむぎいろの天使	村一番のガキ大将サブと病弱な健一が、ひよんなことから小雀を育てることになり、いつの間にか2人の間に友情が芽生える。小さな生き物を育てることとて生命の重みを知り、成長していく姿を描く。	小・一般	75分	16ミリ
240	素敵なお母さん	子供の行動に対し、いつも小言ばかりの母親が、子供のしつけのために、ちょっとしたアイデアを取り入れ心にゆとりをもたしつけに变身し成功していく様子を描いている。	一般	29分	16ミリ
241	ゆとり	人を思いやる心、町を思う心、人と人とが触れ合う中で育まれるやさしさ…。そうした心の在り方を教えることが親の務めであること、家庭や地域社会の中でゆとりを取り戻す大切さを訴える。	一般	31分	16ミリ
242	ジャンバルジャン物語	ユーゴー原作『レ・ミゼラブル』に基づく物語 アニメ	小・一般	70分	16ミリ
243	ぼくは負けない	いじめられっ子のオサム君が、小さい子や障害を持つ子供達の教室で、慈しむ心や優しさを学ぶ、それを見ていたいじめっ子たちも一緒に物作りをするうちに、オサム君との友情を育んでいく。	小・一般	31分	16ミリ
244	ぬくもり	仲間がいじめられ抵抗できない気の弱い少年が、ふとしたことで知り合った男と親しくなる。つきあいを重ねるうち、父母にはないぬくもりを感じるとともに、男の生き方を通してたくましくなっていく様子を描く。	一般	32分	16ミリ
245	お母さんにVサイン	ある日突然一念発起して早朝マラソンを始めたお母さんと、弱いもののいじめにたちむかう小学校5年の女の子。それぞれの成長を目指して、明るく、たくましく、つつましく生きる母と娘の心温まる物語。	小・一般	45分	16ミリ
246	山下少年物語	柔道王・山下泰裕選手の波乱に富んだ少年時代を描く。	小・一般	101分	16ミリ
247	はばたけ明日への瞳	いじめられていた情緒障害児の少年の心の優しさ、同じクラスの子供たちとの友情の美しさ、先生と子供たちとの心のかよいあいが、見事に表現された、心あたたまる感動の物語。	一般	51分	16ミリ
248	しあわせ配達人	買ったばかりの竹馬をなくした少女、少女の悲しみを知り手製の竹馬を贈った老人たち、そして、竹馬の乗り方を教えた若い女性の、三者がおりなす温かい愛の交流を微笑ましく捉えている。	一般	31分	16ミリ
249	わが子を伸ばす親の一言	子供のやる気を育てるため、日常生活の中でちょっとした工夫や、子どもに対する言葉使いは大きな影響を与えることを、具体的な事例をもとに描く。	一般	29分	16ミリ
250	がんばれたえちゃん	木曾の農家に生まれたたえは、父親が死んで家計が苦しくなったので、家から三里離れた大きな農家へ、子守りに出されることになった。子守りに行った農家で、たえはいろいろな試練に会おうが、怪我をした馬を助けたことからまわりの人の共感を得るようになる。	小	45分	16ミリ
251	せんせい	ある幼稚園の集団生活のなかで、3才児と生生の様子ありのままにとらえ、3才児保育にあたり子供たちの自然のままの姿の中で、指導者としてどうかかわりあっていくべきか示唆している。	小・一般	21分	16ミリ
253	うれしいときにも涙がでる	刃物工場で技術者として働いている父が行商している姿をみたテツヤは、ショックを受ける。しかし、先生の話から、円高と戦い、会社の再建に努力していることを知り、一生懸命働く父を思い、思わず涙ぐむ。親と子、教師と子供は心が通い合っている。	小・一般	31分	16ミリ
254	そこに・愛	祖母の死を機に、都会に住む息子夫婦と同居する祖父、成績低下を祖父に部屋を提供したためだと責める中学生の孫、そして息子夫婦の三者の関わり合いを描き、家族の愛とは何かについて考えさせる。	小・一般	32分	16ミリ
255	ありがとうハーナ	障害を乗り越えて立ち上がる車椅子の犬ハーナ。その精神力と生命力が教えてくれた、生きている喜びと幸せ、命の尊さを胸に、少女は明日に向けて一歩一歩あゆみ出した。	小・一般	45分	16ミリ
256	本好きな子に育てるために	映像文化と活字文化の違いを確かめ、本を読む子どもたちをどのように育てたらよいか。子どもたちの感動のこころの扉を開くために、その道先案内人として私たち大人はどうしたらよいか。	一般	28分	16ミリ
257	この道はいつかくるみち	惚けのおじいさんを引き取ったある一家の嫁とその娘。献身的な努力や愛情が、惚け老人の心の窓を開かせていく過程を描いて、高齢化社会の進むこれからの家庭生活の在り方を示唆している。	一般	37分	16ミリ
258	お母さんもっと聞き上手に	登校拒否の子どもの行動に動揺する母親が、その原因を追っていく中で、日頃親として子供に対する接し方が大きく影響していることに気づいていく姿を描く。	一般	30分	16ミリ
259	いのちの詩	もてあそばないで、たったひとつの命、生きることの美しさ、生命の尊さを訴える同人詩集「つぶやき」を出した重度障害の若者たちの記録	小・一般	34分	16ミリ
260	路	自転車置き場から他人の自転車を持ち出し、平気で乗り回す息子の行動に接した父親が、嫌がる息子とともに自転車の持ち主を探し歩き、その中で息子に罪の深さを感じ取らせていく姿を描く。	一般	32分	16ミリ
261	ドン松五郎の生活	ある日突然、一匹の犬が喋りはじめた。その名はドン松五郎。しかも、彼に続けと世の中全ての犬が、パソコンも勉強も任せなさいとばかり、大ハリキリで立ち上がったのです。かくして、人間たち慌てふためき大混乱。犬が人間に飼われるという長年の関係がひっくり返りました。ついに彼らは、人間社会にとんでもない挑戦状を叩きつけます。	小・一般	102分	16ミリ
262	食生活を考える	私達は現在豊かな食生活を営んでいるが、我国の食糧の自給率は約半分、世界の食糧問題と深い関係を持ち、数多く問題点を含んでいる。これらの問題を踏まえて私達の食生活を考える。	一般	25分	16ミリ
263	すてき坂	父親を交通事故で亡くし、母の屋台ラーメンを手伝う小額4年生の少年と、学校へ、塾へと追われるクラスメートの係わり合いの姿をとらえ、友達との励まし合い、助け合うことの大切さを考えさせます。	小・一般	52分	16ミリ
264	価値ある償い	友人たちと憂さばらしに万引きした事を悩み、謝る勇気を持てなかった少女が、祖母から善悪のけじめを教えられます。	一般	30分	16ミリ
265	君は素晴らしい	勉強ができず自分を卑下している息子が、ありのままの自分を受け入れてくれる父親との交流により、自信を取り戻していく姿を描いています。	一般	30分	16ミリ
266	NO!と言うのも親の愛	描く。中1の信夫に8万円もする自転車をねだられ、すぐに折れてしまう両親像と父親の給料明細を示して「NO」という父親の姿という2通りの対処例を示す。	小・一般	30分	16ミリ
267	この愛をありがとう	視覚障害者へのボランティアや特別養護老人ホームでの体験学習を通じて生徒たちが日頃、家庭や学校では味わうことのできない障害者やお年寄りとのふれあいの中から、その生き方を学び、思いやりの心の大切さや生きることの大切さを感じとっていく姿をとらえている。	一般	26分	16ミリ
268	よしっ！僕がやる！	的に片付け、何事もないように接する少年との心の交流の姿を描き、老人に対する思いやりや老人の心を知り、共に生きることの大切さについてとらえている。	一般	38分	16ミリ
269	宇宙へのフロンティア		小・一般		16ミリ
270	私たちの井戸端会議	核家族化、都市化などの中で、近隣の親同志が育児などについて相互に学ぶ機会が不足し、気軽に情報交換や相互扶助が行われていないことをとりあげ、隣近所の者が手軽に話し合うことによる横の連絡が出来、家庭や地域における教育力の回復につながることを説いている。	一般	31分	16ミリ
271	ふるさとに乾杯		一般	54分	16ミリ
272	にぎやかな家族	関西の関連会社に転籍が決まり、東京の団地から庭つき一戸建の住宅に落ち着いた親子3人は大喜び。ところがそこが同和地区だと知って妻は顔色をかえるが、夫と中学生の子供は地区の人達の中にとけ込んで行く。	一般	55分	16ミリ
273	俺たちの約束	大学受験を控えた高校三年生が、同じ高校の定時制の女性や、中年男性と出会い、やがて将来の進路について決心するまでを描く。	小・一般	54分	16ミリ
274	ぼくに涙はにあわない	高校時代、ラグビーの試合中、首の骨を折り、手足の自由を奪われます。悲しみのどん底から新しい可能性に向かって前進する高校生を描いています。	小・一般	54分	16ミリ

【社会教育関係】

	タイトル	テーマ(サブタイトル)	対象	時間	種別
275	他人の子を叱る	「他人の子を叱る」には、大変な勇気がいる。相手は叱られたことがない子供達であり、叱ることを忘れた大人達だからだ。失われつつある地域社会の教育能力の回復を願って、他人の子供を叱る意味の留意点を描く。	一般	29分	16ミリ
276	ほのぼの交流日記	保育園児と隣接の特別養護老人ホームのお年寄りとの心温まる交流の様子を描いた作品。天真爛漫な園児の行動がお年寄りの心を開き、また園児にとってもふれあいの体験を通してやさしい気持ちを身につけていく姿を1年にわたって追った記録映画。	幼児・一般	40分	16ミリ
277	心をむすぶ愛のハーネス	「盲導犬カンナわたしと走って」の映画化。父親の死を乗り越え、5Kmのマラソンに挑戦した全盲の少女と盲導犬カンナとの信頼の物語。	小・一般	55分	16ミリ
278	学校に行けない子どもたち	子供達を取り巻く様々な要因が絡み合って登校拒否が生まれる。この問題を初期段階と言える小学生にスポットをあて、この問題を取り上げる。	一般	30分	16ミリ
279	教室に行けない	登校拒否の初期段階ともいえる、学校へ行っても教室に行けず、学校生活の大半を保健室で過ごす「保健室登校」の子供に焦点を当て、登校拒否のシグナルのとらえ方、立ち直らせるための周囲の人々の対応を、具体的な事例をもとに考えさせている。	一般	30分	16ミリ
280	芽吹き		小・中・一般		ビデオ
281	火垂るの墓 (アニメ)	戦争により幼い女の子とその兄にひきおこされた悲劇を哀感深く描いた作品。	小・中・高・一般	88分	16ミリ
282	天気になあれ (アニメ)	原作者の少女時代、戦時時代、戦後復興に取り残された被差別部落の窮乏に対して、立ち上がるまでの戦いの時代に分けて「生活が変わった」という実感が与えられるように展開。	小・中・高・一般	31分	16ミリ
283	心の叫びがきこえますか	いじめに悩んで死を選んだ男子中学生と自殺未遂に追い込まれた女子中学生の両親の痛恨の思いを通して、いじめを検証し、いじめ問題を考えさせる作品。	一般	35分	ビデオ
284	タバコの煙は死の煙		中・高・一般		ビデオ
285	すばらしい私のおじいちゃん	おじいちゃんと一緒に暮らすようになった孫娘。はじめは大嫌いだっただおじいちゃんだったけれど、思いやりを身につけながら成長していく少女の心情を美しく描きます。	小・中・一般	35分	16ミリ
286	わたしたちと原発 (アニメ)	豊かな暮らしに必要な電気の30%を作っている原子力発電と核エネルギーや環境汚染についての正しい知識をアニメで学ぶ。	小・中・一般	20分	16ミリ
287	泣いて笑って涙してポコアポコ	大阪府松原市に住む車椅子の福井千佳子さんが、障害をもちながら空き缶を拾ってそれを金に換え、その金でお年寄りに車椅子を5年間に100台も贈った心温まる実話の映画です。	中・一般	53分	16ミリ
288	春をまつ雪		一般		ビデオ
289	サインはストレート		一般		ビデオ
290	かえだま日曜日	いじめを始め、校内暴力や不登校など、現代の子供達の心の荒廃を象徴するような、数多くの事件が社会問題になっている。そこで、今日の子供達に必要とされる心の友情や思いやり等を力強く訴える。	小・一般	48分	16ミリ
291	二十一世紀の老人たち	21世紀はもう間近。昭和1ヶ月生まれが高齢人口の仲間入り、21世紀に老後を迎える。あなたがどんな「生きがい」を持っているか、その老後をいかに幸せな人生にするか追求する。	一般	27分	16ミリ
292	学びあい・支えあい	生きがいや心の充実感を生涯学習やボランティア活動にみつけた人たちがいます。そんな生き生きとした姿、活動ぶりを追ってみました。	一般	21分	ビデオ
293	わが子の心が見えない	この作品は、いじめによって同級生を自殺に追い込んだ中学2年生の息子を持つ母親を主人公として、彼女の息子の心に、一体、何が起こったのか。を彼女とともに探り、見つめていく過程を通して、親は、わが子の心を理解していったら良いのかを考える。	一般	32分	16ミリ
294	いま、女性の生き方が変わる	各地で始まっている女性の社会参加や男女共同参画をめざした活動事例(新都市のハンサムウーマンネットワークによるミュージカル、上越教育大学でのディスカッション、富山県魚津市の女性グループの魚市場での活動など)を紹介しながら男女共同参画社会の形成を訴えている。	一般	20分	16ミリ
297	子どもの本音聞こえていますか		一般		ビデオ
298	純がくれた命		中・一般		ビデオ
299	寝たきりにならないために	人生80年時代を迎え、一層切実になった寝たきりの問題。その原因を日常生活の中で総点検しながら、万が一寝込んだ場合でも、自分自身の意欲と努力次第で寝たきりの回避が可能であることを具体例で示している。	一般	24分	16ミリ
300	わかりあえる季節	この物語はある高校で実際にあった差別事象をもとに構成されています。在日韓国朝鮮人に対する差別をはじめ、日本における様々な人権問題をからめて展開していきます。	一般	52分	16ミリ
301	明日はわが身	老いを自分自身の問題として受け止め、若者も子どももみんな手を取っ合い、お年寄りにいたわりと思いやりを持って、人間関係を作りましょう。	一般	30分	16ミリ
302	しらんぷり (アニメ)	しらんぷりはいじめと同じだと、いじめと正面から取り組み、いじめと対峙した少年の心の葛藤をリアルに描き、心の叫びが胸を打つ。日本絵本大賞の梅田俊作の映画化	小・一般	21分	16ミリ
303	街で生きる障害者と共に	最近、知的障害者や重度障害者が町に進出するようになった。まだ残る偏見や差別を無くし、共に生きる社会を築き、誰もが幸せに暮らせる社会をと、考えさせる。	一般	30分	16ミリ
304	愛しいとしの花子さん	人情通りに住む植木職人の花井秀次郎は、「シルバー集団見合い」で育ちも違う吉井花子に一目惚れ。息子夫婦や人情通りの心優しい面々の奮闘が明るく人情喜劇。	一般	33分	16ミリ
305	親がかわれれば子もかわる		中・一般	26分	16ミリ
306	ダイオキシン汚染		一般		16ミリ
307	若い波紋	差別は人の心のなかに潜んでいます。身近な人権問題をきっかけに自分たちのできることから行動を起こしていく高校生たちの生き生きとした姿を通して、日常的に人権意識を高めていくことの大切さとともに、次代を担う若者への希望を描いています。	中・一般	57分	16ミリ
308	風のひびき	どんな人々でも共に暮らせる社会こそノーマルである、というノーマライゼーションの理念を実現するために、何が必要なのでしょう？目の不自由な人のために歩道に点字ブロックを設けるなどの環境設備や法律の制定などの制度の充実はもちろん大切です。でも、それと同じくらい、私たち一人一人が違いを認め合いながら、共に生きていこうとする姿勢が大切なのではないでしょうか？	中・一般	54分	16ミリ
309	雲が晴れた日	祖母の介護に直面した家族が、いろいろの人権差別をしていたことに気づき、それを克服し、お互いに人と人が助け合い、人権を尊重してこそ理想的な介護が成り立つ事を中学生の主人公の目を通して描き、共生と人権という問題を身近なものとして捉えられる作品である。	中・一般	53分	16ミリ
310	笑顔の広がる街	子育てを主題に取り上げ、長い間、差別や偏見、蔑視などに苦しみ、戦いながら、人権問題に取り組んできた同和地区の人々とその周辺の人々が、同じ子育てという悩みを通して、共に成長しながら、よりよい生き方を見いだそうと努力していく様子を描いている。	小・中・一般	54分	16ミリ
311	子どもと話していますか	子どもたちの“心”の荒廃が問題となっている今、人間性に溢れた、心豊かな子どもを育てるにはどうしたらよいのか？ごく平凡な家庭の父と子が巻き起こすドラマを通して、今、親子の間に最も必要とされる、心の通った本音の会話の大切さを浮かび上がらせている。	中・一般	30分	16ミリ
312	それからの季節	青年期から老年期を迎えようとしている時期に、女性は閉経という身体の変化を迎える。新しいライフステージを創造するために、まず、自分自身の身体の声に耳を傾ける必要性を説く。	一般	30分	16ミリ

【社会教育関係】

	タイトル	テーマ(サブタイトル)	対象	時間	種別
313	こだわりから優しさへ	性には、生殖のための性、コミュニケーションの性、快楽の性がある。中年に差し掛かり、体の衰えや変化が起こってくる中で、私たちは性をどのように捉えたらよいか。	一般	33分	16ミリ
314	中年からの私づくり	中年からの女性たちが、これからの人生でどのようにして自己実現を果たしているのか。4人の「私発見」の冒険者たちの生き方を応援歌として登場させ、問題を提起している。	一般		16ミリ
315	破滅・1		一般		16ミリ
316	破滅・2		一般		16ミリ
317	ならぬことはならぬ	いじめ等の少年問題の要因として、幼少時期の家庭のしつけに一貫性のなさが挙げられる。家庭教育では父の厳しさと母の優しさが求められている。家庭の中での父親の存在とは？	一般	29分	16ミリ
318	天気になあれ		小・中・高・一般	10分	16ミリ
319	くもりのち晴れ アニメ		小		ビデオ
320	友情		中・一般		ビデオ
321	いのちあさがお		小・中		ビデオ
322	バリアフリー社会を考える 車いすの人に出会ったら		小・中・一般		ビデオ
323	バリアフリー社会を考える 耳の不自由な人に出会ったら		小・中・一般		ビデオ
324	バリアフリー社会を考える 目の不自由な人に出会ったら		小・中・一般		ビデオ
325	メール		中・一般		ビデオ
326	一枚の絵てがみ アニメ		小・中		ビデオ
327	この星の住人に告ぐ		中・一般		ビデオ
328	21世紀の決意 グリーンコンシューマーになる		中・一般		ビデオ
329	みーちゃんとゆうすけの交通安全		幼・小(低)		ビデオ
330	これだけは知っておきたい応急手当 幼児の応急手当		一般		ビデオ
331	これだけは知っておきたい応急手当お年寄りの応急手当		一般		ビデオ
332	これだけは知っておきたい応急手当 乳児の応急手当		一般		ビデオ
333	これだけは知っておきたい応急手当 応急手当の基本(1)		一般		ビデオ
334	これだけは知っておきたい応急手当 応急手当の基本(2)		一般		ビデオ
335	身障犬ギブのおくりもの	【社会教育】 優しさ、勇気、生きる力をありがとう	小・中	39分	ビデオ
336	いじめ14歳のメッセージ (アニメ)	【社会教育】 死にゆく主人公「慧佳」の魂の叫び。「この選択は、永久にナシだよ」	小(高)・中・高	25分	ビデオ
337	自転車事故あなたも加害者	【交通安全】 ストップ・ザ・交通事故 あなたが主役	小(高)・中・高	22分	ビデオ
338	おじいさんの笑顔	【交通安全】 雨の日も風の日も、子どもたちの安全のために交通整理をするおじいさん	小	19分	ビデオ
339	おじゃる丸の交通安全 (アニメ)	【交通安全】 本田先生の指導のもと、交通ルールを学ぶ羽目になったおじゃる丸たち	幼・小	15分	ビデオ
340	はなまる交通安全 (アニメ)	【交通安全】 横断歩道や踏み切りの渡り方などの、交通安全の正しいルールが分かりやすく展開されていきます。	幼・小(低)	15分	ビデオ
341	やめよう飛びだし守ろう信号	【交通安全】 子供たちの交通事故は飛び出しやふざけ合いなどが原因です。子供たちにルールの大切さを分かりやすく訴えます。	小・中	16分	ビデオ
342	ぞう列車がやってきた (アニメ)	【社会教育】 ぞうの命を守った人々のあたたかい心が伝わる感動の実話物語	幼・小	80分	ビデオ
343	ぞう列車がやってきた (バリアフリー対応アニメ)	【社会教育バリアフリー】 (副音声、字幕付) ぞうの命を守った人々のあたたかい心が伝わる感動の実話物語	幼・小	80分	ビデオ
344	いちばん近くに (アニメ)	【人権啓発】 在日外国人人権啓発。日本社会の国際化、私たちのまわりには外国人が生活を共にしています。	小・中	22分	ビデオ
345	雪ダルマンの冬道交通安全 (アニメ)	【交通安全】 雪道は、人も車も見えない すべる 予想がつかない 雪道ならではのチェック。	幼・小(低)	15分	ビデオ
346	お母さん、なかないで (アニメ)	【社会教育交通安全】 大切な友だちを交通事故で失った、その大きな悲しみを乗り越え、私はいのちの大切さに気がついた。	小	17分	ビデオ

【社会教育関係】

	タイトル	テーマ(サブタイトル)	対象	時間	種別
347	学び座 ソーランの歌が聞こえる (実写)	【社会教育】 今、中学生問題で日本中衝撃を受け、深く傷ついています。イジメ、ナイフ・登校拒否などの学校崩壊現象について考える実話です。	小(高)・中・高・一般	102分	ビデオ
348	地域の虐待防止 幼い命の非鳴を救うために (実写)	【人権】 相次ぐ児童虐待事件。その悲惨な現実、大きな社会問題となっています。この作品では、となりの子どもの非鳴を耳にしたある主婦のドラマを軸とし、虐待問題への関わり方を探っていきます。	高・一般	26分	ビデオ
349	とっとこハム太郎のとっとこ大切 交通ルール (アニメ)	【交通安全】 ハム太郎とハムちゃんずが登場し歩道の歩き方 信号の守り方など正しい交通ルールを教えます。	幼・小(低)	14分	ビデオ
350	薬物乱用・その正体 (実写)	【社会教育】 覚せい剤をはじめとした薬物汚染がひろがっています。情報化が進み、日本中どこでも薬物を入手しやすくなっていることから薬物の怖さをおしえます。	中・高・一般	18分	ビデオ
351	みんなで跳んだ (アニメ)	【社会教育】 たくさんのテレビ番組で紹介され、日本中の人々を感動の渦に巻き込んだ、城北中学2年1組の記録 (実話)がアニメになりました。今、いちばん何かがこの物語の中にあります。	小(高)	28分	ビデオ
352	子どもが不登校になったとき (実写)	【社会教育】 不登校は、少子化にもかかわらず、ひきこもりとともに増加傾向にあります。しかし、不登校によってひきこもった子どもや親の苦しみは、周囲にどれほど理解されているのか。	小(高)・中・高・一般	29分	ビデオ
353	子どものしつけと父親の役割 (実写)	【社会教育】 「嘘をつくな」「弱い者いじめをするな」など、人として一番大切な基本的ルール。子どもの成長にとって、父親との触れ合いが如何に大切かを訴える。	小	21分	ビデオ
354	ちびまる子ちゃんの 地震を考える (アニメ)	【社会教育】 防犯防災。この作品は、まるちゃんの家族の防災を例に、どこでも考えておかなければならない地震の時の備えについてわかりやすく描いています。	幼・小(低)	13分	ビデオ
355	お先にどうぞありがとう (アニメ)	【社会教育】 交通安全。交通安全教育のマニュアルもついています。家族とのふれあいから生まれる交通安全を考えます。小学生の作文をもとに、子どもの視点から作りました。	幼・小	14分	ビデオ
356	凶器にかわる携帯電話中高生の自己防衛 (実写)	【社会教育】 個人情報を盗まれたり、有害サイトの高額請求、カメラ付きケータイでの盗撮など犯罪や被害に巻き込まれるケースが増えています。早急に家庭や教育現場での防止策などの取組を考えてほしいと思います。	中・高	20分	ビデオ
357	安全な自転車のルール (実写)	【社会教育】 交通安全。あなたは自転車を危険な乗り方をしたり、人に迷惑をかけていませんか？ (財)全日本交通安全協会 推薦	小(高)・中・高	20分	ビデオ
358	ニャンダーかめんの交通安全 (アニメ)	【社会教育】 交通安全。小さい頃から身につけたい交通安全の基本を「ニャンダーかめん」が優しく、わかりやすく繰り返し教えます。低年齢層の交通安全の決定版	幼・小	13分	ビデオ
359	チビラの自転車安全教室 (アニメ)	【社会教育】 交通安全。いっしょに、泣いたり、笑ったり。まるで自分のことのように、ハラハラドキドキ。楽しいから覚える自転車教材の決定版。	幼・小(低)	16分	ビデオ
360	グーパ王子の交通安全 (実写)	【交通安全】 グータン星から地球にやってきたグーパ王子 ノラー。二人とも交通ルールを知らないからさあ大変。地球のお友達に正しい答えを聞きながら大切な交通のお約束を学んでいきます。	幼・小(低)	12分	ビデオ
361	とっとこハム太郎のとっとこ大事だ 防災訓練 (アニメ)	【防災】 子供たちに大人気のテレビアニメ「とっとこハム太郎」の主人公・ハム太郎とハムちゃんずが登場し、火の恐ろしさや、地震の際の防災の大切さをわかりやすく、楽しく学べるように構成しました。	幼・小(低)	13分	ビデオ
362	少年犯罪 君ならどうする (実写)	【防犯】 少年犯罪は相変わらず増加すると共に、その内容は凶悪化しています。そこで、どうすればこうした犯罪を減らす事ができるのか、再現映像と中学生たちの本音のディスカッションで考えます。	小(高)・中・高	19分	ビデオ
363	日本のおばけ話 きもだめしのぼん (アニメ)	【物語】 せすじゾクゾク ようかい話	幼・小	15分	ビデオ
364	日本のおばけ話 のっぺらぼう (アニメ)	【物語】 ブルッとこわい おばけの話	幼・小	15分	ビデオ
366	盲導犬クイールの一生 (アニメ)	【社会教育】 全国の人々の瞳を感動の涙で濡らせたあの物語。静かに、いっしょうけんめい生きました。クイールは、ずっとあなたのそばにいます。	小・中・高	25分	ビデオ
367	あっ！危ないきみならどうする (実写)	【防犯】 子ども達自身で不審者を見分ける目を養う。子ども達の命を守るために、低学年にも親しまれるお姉さんキャラクターとして春さくらが登下校・遊びの中・いろいろな危険な場所で登場し、子ども達と一緒に防犯・安全について学んでいきます。	小	27分	ビデオ
368	仕事 君はどう思う？ (実写)	【社会教育】 若者たちが職業に就く機会を手に入れることはもはや簡単ではなく、いわゆるフリーターやNEETの増加が社会問題化しています。職業世界の入り口へと青少年を案内し、そこで働く人々の実像に触れ、考えるきっかけにすることを考えました。	中・高	27分	ビデオ
369	山古志村のマリと三匹の子犬 (アニメ)	【社会教育】 2004年10月23日に発生した「新潟県中越地震」山古志村では多くの家屋が倒壊し、全村に避難命令が出される程の被害が発生しました。この作品はその被災地に取り残されながら、強く生き抜いた三匹の子犬たちの実話を基に、命の大切さを伝えるアニメです	幼・小・中・高・一般	45分	DVD
370	カルガモ親子の交通安全 (アニメ)	【交通安全】 幼児の交通事故を防ぐために、子どもたちにも分かりやすいアニメで描き、キャラクターにはユニークなカルガモ親子を設定しました。カルガモ一家のお引越しをテーマに、自然と交通ルールを学べるように工夫して作成しています。	幼・小	13分	ビデオ
371	ひまわりのように (アニメ)	【人権同和】 ストレスの多い現代社会では、誰もが心の病にかかる可能性があります。健康で生きがいを持って暮らすことのできる社会の実現は、国や社会の人々の協力があってこそ実現する。	小	42分	ビデオ
372	老いを生きる (実写)	【人権同和】 明日はわが身かも知れない認知症の問題と不幸にも家族から受ける虐待。現代社会を描く感動の人権教育啓発ドラマ。	小(高)・中	35分	DVD
373	名前・・・それは燃えるいのち (アニメ)	【人権同和】 ひとりにひとつ、誰がもっている、名前。自分の名前、友だちの名前・・・名前に込められた思いに気づいたとき、ひとりひとりの命の大切さ、ひとりひとりの違いのすばらしさが、みえてきました。	小(低・中)	18分	DVD

【社会教育関係】

	タイトル	テーマ(サブタイトル)	対象	時間	種別
374	いじめはゼツタイわるい！(アニメ)	【人権同和】 ハッキリといじめを嫌悪し、いじめに加担せず、ためらうことなく先生や親に知らせる・・・そうした行動をとるための力を、幼い時期の子どもたちに植え付けます。いじめと向き合わなければならない瞬間が、どの子どもたちにもきつと来るでしょう。	幼・小(低・中)	12分	DVD
375	今日もよか天気たい(実写)	【人権同和】 この物語は、視覚障がいのある一人の女性京子を通じて、周りの人が「人権」の大切さに気づいていくストーリー展開になっています。ある日、京子とたまたま同じバスに乗り合わせた乗客は、京子の存在や京子の行動によって、偏見や差別に気づいていきます。	小(高)・中・一般	35分	DVD
376	夕映えのみち(実写)	【人権同和】 私たちが日常何気なく発したり、耳にする陰口・うわさ話が、知らず知らずのうちに人権を侵害していることに気づき、自分自身の言動を振り返って見ましょう。	中・高・一般	38分	DVD
377	ハードル(アニメ)	【社会教育】 未来を担う子どもたちの健やかな心の成長は、社会の大きな願いです。昨今、子どもたちの中には、不登校、少年犯罪、いじめなどの問題が増えています。それは実は社会がつくりだしたものなのかもしれません。	小(高)・中・一般	84分	DVD
378	地域で防災！(実写)	【防災】 自然現象は防げなくても、被害は減らせる。いま「減災」の取組みが進められています。その基盤となるのが「自助」と「共助」。そして何より重要なのが、私たち自身の当事者意識です。「自助」「共助」の大切さを分かりやすく示し、地域防災への関心と参加意欲を高めます。	中・高・一般	24分	DVD
379	ここが危ない！振り込め詐欺(実写)	【防犯】 「振り込み詐欺」。今、その手口がますます巧妙になって来ています。金融機関や警察でも様々な手で注意を呼びかけても、残念ながらその被害は増え続けています。では、この巧妙化した「振り込め詐欺」の被害にあわないために、事例ごとに撃退法を紹介していきます。	一般	31分	DVD
380	できたかな？あんぜんかくにん(アニメ)	【交通安全】 交通事故の発生率を年齢層別にみると、3歳から6歳までの幼児の事故が最も多い比率を占めています。こうした幼児の交通事故を防ぐために子供たちが関心をもって観られる、アニメで描き、自然と交通ルールを学べる内容となっています。	幼・小(低)	13分	DVD
382	ケータイ・パソコンその使い方で大丈夫？(実写)	【社会教育】 ○掲示板を利用する際の「ルールとマナー」○メールでやりとりする際の注意事項○個人情報の取り扱いについて○ケータイやパソコンを通じて知り合った相手と会うことについて○有害サイトについて○架空請求について○困った時の連絡先について	中・高	22分	DVD
383	名探偵コナン防犯ガイド(アニメ)	【防犯】 子どもたちを犯罪から守るために、コナンと仲間たちがQ&Aクイズ形式で身近に潜む「危険」わかりやすく解説します。みんなの身の回りには、事件の「たね」がいっぱいあるんだ。気をつけて事件をふせいで。	幼・小	26分	DVD
384	宮沢賢治銀河鉄道の夜(アニメ)	【物語】 日本の誇る詩人であり童話作家でもある宮沢賢治の「銀河鉄道の夜」。そこに描かれた風景が、世界で初めてデジタル映像として完成。これまで目にしたことのない感動の風景に包まれて、夢の列車にご乗車ください。	小・中・高・一般	48分	DVD
385	毎日がつらい気持ちわかりますか ゆるせない！ネットいじめ(アニメ)	【人権同和】 ネットいじめ防止 いじめを苦にした子供の自殺が、後を絶ちません。なかでも最近、インターネットや携帯電話を使った「ネットいじめ」が問題になっています。学校裏サイトで悪口を書かれたり、中傷メールや脅迫メールを送られて、傷ついた子供がたくさんいます。	小	18分	DVD
386	みんなで跳んだ(アニメ)	【社会教育】 友情 たくさんのテレビ番組で紹介され、日本中の人々を感動の渦に巻き込んだ、あの実話がアニメになりました。今、いちばん大切な何かがこの物語の中にあります。教育製造優秀作品受賞。	小・中	28分	DVD
387	いのちの授業900日 ぶたのPちゃんと32人の小学生(実写)	【社会教育】 いのちの問題は、古くて新しい問題です。どれだけ、生活環境が整ったとしても、人は遅かれ早かれ、死というものを受け入れなくてはなりません。このDVDは、先生と32人の子どもたちが、学校でぶたを飼育した900日の記録です。	小	40分	DVD
388	こんばんは 墨田区立文花中学校夜間学級(実写)	【学校教育】 様々な理由で義務教育を受けられなかった人たちが、年齢や国籍の壁を越え、互いに助け合い学んでいます。夜間中学校を知っていますか。	中・高・一般	92分	DVD
389	地震への備えが命を守る。緊急地震速報の音声流れたら(実写)	【防災】 このビデオでは、クイズ形式をとり入れ、「こんなときどうする？」と場面の随所で考えさせながら、ストーリーを展開するようにしました。また、緊急地震速報への対応に付いてもふれています。あくまでも、子供目線で、考えることを目指しました。	小	21分	DVD
390	小・中学生のためのビデオ制作講座ボクらの島をドキュメント(実写)	【社会教育】 小学校と中学校と幼稚園がひとつに併合された小さな学校で、小中合同での総合学習の一環としてビデオドキュメンタリーを作ることになりました。プロがおしえるビデオ作り	小・中	40分	DVD
391	親愛なる、あなたへ(実写)	【人権同和】 現在、都市化や核家族化が進行し、地域社会における人々の結びつきが弱まっています。近隣同士であっても互いに無関心、無理解ていることにより、様々な人権問題が起きています。	中・高・一般	37分	DVD
392	あの空の向こうに(実写)	【人権同和】 私たちが普段何気なく使っているケータイやインターネットがある日突然「凶器」に変わってしまう。だれもが被害者にそして加害者にも成り得るのです。	高・一般	38分	DVD
393	ネットの暴力を許さない(実写)	【社会教育】 ネットいじめは暴力です！姿が見えなければ、何を書いても許されるのだろうか？ネットの暴力を許さないために本気で話し合おう。	中・高	19分	DVD
394	危険な場所から逃げろ！(実写)	【防災】 山・川・海には危険がいっぱい自分の身は自分で守るために！山や川そして海にはどんな危険があるのかみんなで一緒に考えよう。	幼・小・中	19分	DVD
395	ネットいじめに向き合うために(実写)	【社会教育】 実際にネットいじめと向き合った人々取材し、トラブルに巻き込まれた生徒たちが解決の糸口を見つけるまでをドラマで再現しました。	小・中	30分	DVD
396	あっ！危ない必ず止まってみぎひだり(実写)	【交通安全】 サッカークラブの父兄たちが中心となり地域の交通安全教育に取り組みはじめます。大人達は反面ドライバーの立場、子供たちが飛び出してくるかも知れない心構えで安全運転を願い製作しました。	幼・小・中	16分	DVD
397	ハッ場ダムはなぜ止められないのか(実写)	【自然】 精力的に取材を続けるジャーナリストが映像ドキュメントで、ハッ場の現状を問いかけている。	高・一般	43分	DVD
398	もし、地震がおきたら(実写)	【防災】 過去に起きた大地震の教訓をもとに、地震時の心得が伝えられました。いま求められる地震時の心得、地震への備えを考えます。	小・中	19分	DVD
399	ニホンザル 母の愛 ～モズの子育て日記～(実写)	【社会教育】 教育映画祭最優秀作品賞受賞作。手足の不自由な母猿の子育てを、四季を通じて追う。	小・中・高・一般	30分	DVD
400	海上保安官が見た巨大津波と東日本大震災復興支援(実写)	【防災】 平成24年3月11日。東日本を襲った大震災に伴う巨大津波を、海上保安官の目線で記録した映像集。	小・中・高・一般	118分	DVD

【社会教育関係】

	タイトル	テーマ(サブタイトル)	対象	時間	種別
401	放射性物質の光と影 (実写)	【社会教育】 3.11東日本大震災が引き起こした福島第一原発事故以来、関心の高い放射線についての正しい知識を習得することで、危機回避のための的確な判断力を養う必要性を訴える内容です。	中・高・一般	30分	DVD
402	桃香の自由帳 (実写)	【社会教育・差別・人権】 他人との関係が希薄となった現代において、どこでも起こる身近な事例を基に、親子をはじめ人と人とのつながりを学びます。	全般	36分	DVD
403	昭和子どもキネマ 第一巻【記録映画編】 (実写)	【社会教育・昭和の記録】 収録内容 「ぼくらのしんぶん」、「湯川博士にノーベル賞」、「まんがのおじさん」、「たのしく走ろう」、「こどもの町」、夏休みの一日、「木陰の集い」、子どものための劇団、「南極へ捕鯨船」、ほか	小・中・高・一般	115分	DVD
404	昭和子どもキネマ 第二巻【児童映画編①】 (実写)	【社会教育・昭和の記録】 収録内容 「こども議会」、「名探偵ヒロシ君」、「新しい教室」、「機関車小僧」	小・中・高・一般	119分	DVD
405	昭和子どもキネマ 第三巻【児童映画編②】 (実写)	【社会教育・昭和の記録】 収録内容 「鶴と子供たち」、「水晶山の少年」、「ああこの一球」	小・中・高・一般	124分	DVD
406	昭和子どもキネマ 第四巻【社会科教材映画編】 (実写)	【社会教育・昭和の記録】 収録内容 「流れ作業」、「小売店の仕事」、「ラジオの役割」、わたしたちの新聞、「光にたつ子供たち」	小・中・高・一般	96分	DVD
407	昭和子どもキネマ 第五巻【児童映画編③】 (実写)	【社会教育・昭和の記録】 収録内容 「消えた仔牛」、「ぼくらの教室」、「朝風にのって」	小・中・高・一般	91分	DVD
408	昭和子どもキネマ 第六巻【児童映画編④】 (実写)	【社会教育・昭和の記録】 収録内容 「清らかに美しく」、「ボンせんべい」、「谷間の少女」	小・中・高・一般	94分	DVD
409	ほんとの空 (実写)	【社会教育・人権・差別】 高齢者や外国人に対する排除、不利益な扱い、同和問題や原発事故の風評被害。共通する原因、誤った考え、思い込みによる偏見という「意識」に気づき、人権問題を考えてみましょう。	中・高・一般	36分	DVD
410	虹色ほたる (アニメ)	【劇場映画】 ダムに沈む山奥の村を舞台に、父親との思い出、昆虫採集、花火、夜店、夏祭りなど、少年の目を通じて懐かしい日本の夏の風景が随所に盛り込まれた、少し切ないファンタジー作品です。	全般	105分	DVD
411	命をまもれますか (実写)	【防災】 東日本大震災の教訓から、小学生自らが自分の命を守るために出来ることを、地震や津波のメカニズム、そして実際に命を守ることができた小学校の例を通じて学ぶ。	小・中	21分	DVD
412	恋谷橋 (実写)	【社会教育】 東京で希望を捨てた主人公が、廃れている故郷で暮らす中で生活していくうちに本当大切なものは何かに気づいていく。第1回スーパーナリオグランプリのグランプリ作待望の映画化作品。	中・高	113分	DVD
413	高齢者をねらう特殊詐欺・悪質商法 (実写)	【防犯】 近年急増している高齢者を狙った「訪問購入」や「点検商法」など、悪質な詐欺について、実例を再現した映像を通して解決方法を学びます。	一般	19分	DVD
414	深刻化する気象災害(実写) ～災害から身を守るためには？～	【防災】 近年頻発・深刻化する気象災害が何故発生するのか・実験やCGを用いて解説し、これらの災害から身を守るためにどうすれば良いのかを学びます。	一般	25分	DVD
415	防ごう 子供の虐待 ～日常の子育てから考える～	【児童虐待】 子供の虐待が社会問題化する現代。思い浮かぶ激しい暴力ばかりでなく、日常生活に潜むその問題とその解決方法をドラマを通じて学びます。	一般	25分	DVD
416	みんな生きている	【社会教育】 東日本大震災によって多くの人々が受けたこころの傷。時間の経過とともに被災の記憶が風化する中、傷を抱えた人々やケアする人々、全ての人々に回復への問いとは何か。	一般	30分	DVD
417	くちづけ	【知的障害】 みんなで力を合わせて暮らすグループホーム「ひまわり荘」で起こる様々な問題。娘を支える父・いっぽんに病気が見つかる…。冷たい社会に娘を残してはいけないと悩む父の決断とは…？	一般	123分	DVD
418	ここから歩き始める	【人権】「認知症と共に生きる」をテーマに、高齢者問題を人の幸せと尊厳を守るという視点から捉えています。高齢者が人間として誇りをもって生きていく上で大切なことについて家族等	一般	34分	DVD
419	認知症と向き合う	【人権】認知症によくみられる症状、認知症の人の思いと家族の気持ちの変化、症状の理解、介護者の交流の大切さなどを描いたドラマ教材です。	一般	30分	DVD
420	光射す空へ	【人権】差別(同和問題)は形を変えて根強く残っています。また、まだ十分理解されていない性同一性障害や性的指向及び若年性認知症の問題を大学生達の悩みを通して、考えさせる内容です。	中・高・一般	32分	DVD
421	わっかカフェへようこそ ～ココロまじわるヨリドコロ～	【人権】インターネット・高齢者・外国人に関する人権問題を、ある町の路地にたたずむ小さなカフェで起こる三つのエピソードと、解説で織りなす心温まる内容です。	中・高・一般	35分	DVD
422	障害のある子障害のない子 ～ちがいを認めて助け合おう～	【人権】「合理的配慮」について、障害者の人権・差別の観点から子どもにもわかりやすく解説し、お互いが相手の違いを認め合い共に助け合っていくことの大切さを訴えます。	小	18分	DVD
423	気象災害と避難方法 台風・豪雨・土砂災害・落雷・竜巻	【防災】ある中学校の男女4人の仲間が気象災害から身を守る方法を学んでいきます。事前の準備、危険を知らずサイン、危険に遭遇した場合の対処法などを学び、「自分の命は自分で守る」という防災意識を身につけさせる教材です。	中・高	20分	DVD
424	地域の人々を戦力に 自主防災の新しい挑戦	【防災】 過去に起きた災害(2014年に広島県で起きた土砂災害、東日本大震災など)を取り上げ、災害発生時に自主防災組織がどのような活動をして減災に役立ったかを紹介します。自主防災組織を作る際のヒントとなる内容です。	一般	24分	DVD
425	風の匂い	【人権】スーパーマーケットで働く青年2人(健常者と障害者)の成長と職場の人間模様を通じて「合理的配慮」についても触れ、見る人が自分自身の問題として考えるきっかけとなるドラマ。	一般	34分	DVD
426	障がいを越えて	【人権】障がい者は、自分とは違う世界の人。自分とは違う存在や理解しにくい相手を排除してしまう「心のバリア」。相手に向かって一歩をふみ出すことで壁には穴があき、そこから新しい景色が見えることに気づかせてくれる作品。	一般	30分	DVD

【社会教育関係】

	タイトル	テーマ(サブタイトル)	対象	時間	種別
427	ハルをさがして	【社会教育】震災後の福島を舞台に、行方不明の飼い犬を探すという夏休みの経験を通して青少年少女たちの成長する姿をみずみずしいタッチで描く。	中・高・一般	93分	DVD
428	とも 点灯せ! 心のヘッドライト	【交通安全】自動車と歩行者の交通事故においてその割合が特に高い子供や高齢の歩行者との事故に注目。統計データから多発する事故の傾向を読み解き、ドライバーが事故を未然に防ぐために注意すべきポイントを紹介する。	一般	20分	DVD
429	SNSの危険から子どもを守る ～親子でしっかり安全対策～	【防犯】小・中・高校生が直面する主なネットトラブルの実態を紹介し、トラブルを避けるために注意するポイントを解説します。さらに、万一トラブルになってしまった場合の対処法について紹介します。	一般	21分	DVD
430	気象災害から命を守る 「想定外」は、いま起きるかもしれない	【防災】局地的豪雨(いわゆるゲリラ豪雨)とそれに伴う災害を中心に取り上げ、気象に関する正しい知識と、命を守るすべを伝えます。	小・中 高 一般	21分	DVD
431	大人の自転車交通安全 事故映像から学ぶ自転車の安全な乗り方	【交通】自転車の交通ルールをドライブレコーダーや実際の事故現場の映像、CG映像を交えながら、基本からわかりやすく解説。安全意識の再確認を図っていきます。	一般	20分	DVD
432	あした咲く	【人権】「女性の人権-ともに輝ける社会をめざして-」をテーマに、家族との対立・対話、地域の人々とのふれあいを通して、登場人物達が、さまざまな視点や価値観があることに気づいていくストーリー。	一般	36分	DVD
433	君がいるから	【人権】子どもや若者が社会的に成長し自立していくために、人と人とが関わり支えあいながら希望の種をまいていく、そんな社会の実現をめざす人権啓発ドラマです。	一般	33分	DVD
434	「やさしく」の意味 おばあちゃんは認知症だった	【人権】全国の認知症患者、その家族、そして彼らを取り巻く地域社会。一人一人が安心して暮らしていくためにできる工夫とは何かを示唆していくものです。	小・中 高 一般	33分	DVD
435	大雨のとき気をつけること	【防災・防犯】大雨が発生する原因とそれがどのような危険を生み出す災害となっていくかを、過去の豪雨被害の実態と被災者の声を紹介しつつ、イラストやCGを組み合わせてわかりやすく解説します。	小・中 高	18分	DVD
436	みんなの情報モラルⅣ	【防災・防犯】インターネット上には、年齢や性別を偽り悪意を持って近づいてくる人がいることを知り、自撮りを他人に送る危険性に気付く。	中・高	18分	DVD
437	くうしの ～あなたがそばにいて～	【人権】認知症の犬・しのと、介護猫・くうの、感動の実話をもとにした道徳・人権教育アニメーション。もし、大切な人が認知症になってしまったら、あなたはその人に何をしてあげることができるでしょうか。	幼・小	12分	DVD
438	話せてよかった ～家庭からふりかえる人権～	【人権】日常の中の思い込みによって生じる問題を描き、相互理解のためのコミュニケーションによって、その問題と向き合うことを提案します。	一般	27分	DVD
439	シェアしてみたらわかったこと	【人権】年齢も社会的立場も異なる人たちが、同じ屋根の下暮らしている。住人たちの交流は戸惑いの連続だけど時間、空間、思いをシェアして初めて気づくこともある。	一般	46分	DVD
440	自然災害への備えいのちを守る7か条	【防災・防犯】自然災害から身を守るために必要な備えを、毎日の暮らしの中でできるちょっとした意識「とりあえずこのぐらいなら始められるかも」という切り口で、7つのポイントとして紹介	一般	20分	DVD
441	あなたの笑顔がくれたもの ～周りから見えにくい障害・いきづらさ～	【人権】は日常の何気ない人と人との関係性の中にもあります。外見で決めつけたり、「障害者」や「ヤングケアラー」などカテゴリーで人を判断せず、一人一人が考えや感じ方も違う人間であるという事を理解して向き合うことの大切さを学んでいくことができます。	一般	37分	DVD
442	一瞬の雨	非正規雇用や母子家庭、単身世帯の生活苦は、コロナ感染拡大によって、さらに厳しさを増しました。本作品は、救済を求めることへの抵抗や恥ずかしさをつくっているものは、何なのかをみつめ、だれもが幸せになる当然の権利があることを考える映画です。	一般	28分	DVD
443	知って欲しい、自転車加害事故の現実 自転車通学をする生徒・学生のみなさんへ	実際にあった事故の裁判記録をもとに、加害事故を起こすとどうなるのか、どうすれば事故を防げるのかを検証していきます。自転車通学をする全ての方に見ていただきたい自転車交通安全教材です。	中・高	18分	DVD
444	映像で見る昭和の歴史 —昭和時代の幕あけ—	昭和元年から昭和16年までのいわゆる生活の近代化へと同時に経済恐慌や社会不安の発生、軍部の干渉など暗い谷間の時代といわれる16年間の日本の世相について描いている。	一般	20分	16ミリ
445	映像で見る昭和の歴史(2) —太平洋戦争の記録—	昭和16年太平洋戦争への突入から、昭和20年戦争の終結まで、いわゆる太平洋戦争時代における日本の政治・経済・社会の状況など当時の世相について描いている。	一般	20分	16ミリ
446	戦争と青春	太平洋戦争に翻弄される若者たちの運命を描いた作品で、早乙女勝元原作の同名小説を映画化。モントリオール世界映画祭エキュメニカル賞受賞現代の一人の女子高生が夏休みの課題で、家族の空襲体験を聞くことで戦争の悲惨さ、生命の尊さを学んでいく物語	一般	112分	16ミリ
447	交通事故被害者遺族の無念 加害者の後悔	毎年、3千人以上の方が交通事故で死亡し、その原因の6割を安全運転義務違反が占めています。残された遺族の怒りや悲しみは、はかり知れません。そこで、こうした遺族の悲痛な叫びを映像化し、安全運転への願いを訴える教材を提案します。	一般	19分	DVD
448	身近に潜む 土砂災害の危険 ～早めの予測 早めの避難～	土砂災害とは何なのか、その種類とメカニズムを解説し、過去にどんな土砂災害が起きたかを紹介します。「ハザードマップ」、危険が迫った際の行動の目安「5段階の警戒レベル」、実際に避難する際に注意すべき「土砂災害の前兆現象」等について、それぞれ詳しく解説する。	一般	19分	DVD
449	破戒	島崎藤村の不朽の名作「破戒」を間宮祥太郎主演で60年ぶりに映画化。主人公が理不尽な差別の現実と人間の尊厳の間で苦悩する姿を描いた文芸ドラマ。	一般	116分	DVD
450	大切なひと	現代社会におけるインターネットは利便性が高く、SNSや動画投稿サイトを通して自由に意思表示することができるのが特徴です。一方で、他者からの評価が自身の評価と誤認し、部落・外国人差別といった偏見や差別を助長するような行為がみられます。	一般	37分	DVD

【社会教育関係】

	タイトル	テーマ(サブタイトル)	対象	時間	種別
451	あなたのいる庭	次代の社会を担う子どもたちが自分らしく幸せに成長でき、暮らせるように、社会全体で支えていかなければなりません。「子どもの人権」について改めて考え、誰もが一人の人間として尊重される社会の実現をめざすことを目的とした作品となっています。	一般	35分	DVD
452	みんな笑顔になる日まで	「ヤングケアラー」と「若年性認知症」を描いた作品です。ヤングケアラーと若年性認知症のように支援を必要としている人々のことを正しく理解し、どのように関わっていくかを考える一助となる作品です。	一般	30分	DVD
453	母のさがしもの	誰もが認知症に関わる可能性のある現代社会において、周囲の人が認知症に対する正しい知識と理解を持つことが重要です。認知症の人を含むすべての人が相互に人格と個性を尊重しつつ支えあいながら「ともに生きる」社会の実現をめざした作品です。	一般	32分	DVD
454	救えたはずの命 災害関連死から学ぶ	令和6年元日に起きた「令和6年能登半島地震」では5万人規模の避難者が発生し、過酷な避難生活を強いられました。避難生活の実態と問題点を解説し、これらを防ぐための心がけや工夫について紹介しながら、日頃の防災活動への意識を高めることを訴えた作品です。	一般	22分	DVD